

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»
Фактический адрес:
624450, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, д.26
e-mail: mdouv32@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ № 32
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.



В. Окунева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР ДОШКОЛЬНИКА»**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Маркова Г.Р.

педагог- психолог

м.о. Краснотурьинск 2026г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 комбинированного вида»
Фактический адрес:
624450, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Рюмина, д.26
e-mail: mdouv32@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ № 32
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ № 32
_____ Н.В. Окунева
Приказ № 125 - ОД
от «31» августа 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР ДОШКОЛЬНИКА»**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Маркова Г.Р.

педагог- психолог

м.о. Краснотурьинск 2026г.

Содержание

1. Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Направленность программы	3
1.1.2 Актуальность	3
1.1.3 Отличительные особенности программы	8
1.1.4 Адресат	9
1.1.5 Объем и срок освоения программы	11
1.1.6 Особенности организации образовательного процесса	11
1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы	12
1.3 Планируемые результаты	13
1.4 Содержание программы	14
2. Организационно-педагогические условия	29
2.1 Календарный учебный график	29
2.2 Условия реализации программы	29
2.3 Формы контроля и оценочные материалы	36
3 Список литературы	38

1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как её цель, содержание и планируемые результаты ориентированы на развитие эмоционально-волевой сферы, социальных навыков, коммуникативной компетентности и личностного самоопределения ребенка. Преобладающим видом деятельности является психолого-педагогический тренинг, элементы игровой терапии и арт-терапии, что определяет гуманитарный характер программы. Интеграция с другими видами деятельности (изобразительная, музыкальная, театрализованная) не меняет ведущей направленности, так как они служат инструментами для достижения социально-личностных результатов.

1.1.2.Актуальность

Одной из важных задач, заявленных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования – является «... развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками».

Эмоциональный интеллект – это способность тщательного постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания своих эмоций и эмоциональных знаний; принятие эмоций окружающих, а также способность управления эмоциями, которая содействует эмоциональному и интеллектуальному росту личности .

Исследователи М.Н. Андерсон, А.В. Добрина, С.В. Ильина, А.К. Мазина, О.А. Орехова, О.Ю. Пискун, И.Н. Розова – пришли к выводу, что дети с высокоразвитым эмоциональным интеллектом могут легче адаптироваться в

социуме; быть более успешными в профессиональной деятельности; ставить разумные и достижимые цели; активно и доброжелательно взаимодействовать с окружающими, понимая их эмоции; понимать себя и свои потребности; грамотно управлять своим поведением в различных ситуациях (особенно в стрессовых и конфликтных); понимать и анализировать свои эмоции.

По мнению известного американского психолога Д. Гоулмана, эмоциональный интеллект повышается с возрастом и по мере накопления жизненного опыта. У детей он намного ниже, чем у взрослого и для того, чтобы к моменту взрослости был на достаточном уровне необходимо его целенаправленное развитие .

На сегодняшний день интерес к вопросу комплексного развития эмоционального интеллекта дошкольника неуклонно растёт.

Актуальность программы определяется современными условиями: последнее время появилось большое количество детей с различного рода трудностями, как в личностной, так и в эмоциональной сфере. Кроме того, на фоне таких явлений как эмоциональная неустойчивость, агрессивность, тревожность, импульсивность возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом. Специально организованная работа в этом направлении может обогатить положительный эмоциональный опыт ребёнка и снизить риски формирования личностных деформаций.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030г.».

6. Указ Президента РФ от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19);

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Значение программы обусловлено социально-экономическому запросу, социокультурным потребностям и проблемам: современная социальная ситуация характеризуется высокой информационной нагрузкой и цифровизацией жизни. У детей, поступающих в ДОУ, наблюдается снижение живого межличностного общения со сверстниками во дворе, что затрудняет естественное освоение эмоциональных норм. Рост числа детей с признаками гиперактивности, тревожности и агрессивности требует введения системной профилактической работы. Потенциал образовательного учреждения (наличие педагога-психолога, развивающей предметно-пространственной среды) позволяет организовать эффективное сопровождение развития эмоциональной сферы воспитанников.

Потребности детей и родителей: дошкольный возраст – это период эмоционального развития детей, становление их самосознания, период высокой творческой активности. Ребенок 5-6 лет познаёт не только себя, но и окружающий его мир. Основную роль в этом процессе играют именно эмоции. Распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребёнка определённых знаний и определённого уровня развития. Эмоциональное воспитание становится необходимой основой благополучия развития ребёнка и способствует раскрытию его возможностей. Родители заинтересованы в гармоничном развитии ребенка, его успешной социализации

в школе. Программа позволяет решить эти проблемы через доступную, игровую и творческую деятельность.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа разработана с опорой на классические и современные методические источники в области детской практической психологии:

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;

Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я»;

Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду».

Новизна и отличительные черты данной программы заключаются в следующем:

1. Интеграция арт-терапевтических техник: В структуру каждого занятия включены элементы изотерапии (рисование эмоций, лепка «страха» и его трансформация) и музыкотерапии. Это позволяет ребенку выразить чувства не только словами, но и через творчество, что является ведущим способом коммуникации в данном возрасте.

2. Построение индивидуального образовательного маршрута: Благодаря входной и итоговой педагогической диагностике, программа позволяет выявлять детей с высоким уровнем тревожности или агрессивности для выстраивания индивидуальной траектории сопровождения в рамках подгрупповой работы (разновозрастной характер групп позволяет старшим детям демонстрировать эталоны поведения младшим).

3. Программа является разноуровневой и предполагает дифференцированный подход:

Стартовый уровень — для детей с низким уровнем эмоционального развития (базовое знакомство с эмоциями).

Базовый уровень — для детей со средним уровнем (закрепление, дифференциация эмоций, развитие саморегуляции).

Продвинутый уровень — для детей с высоким уровнем (развитие эмпатии, рефлексии, социальных навыков).

Переход между уровнями осуществляется по результатам педагогического наблюдения и диагностики (без формальных оценок).

1.1.4. Адресат

Возраст: 5–6 лет (старший дошкольный возраст).

Характеристика возраста: К пятилетнему возрасту все психические процессы активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. В этот период детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова,

что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация: в общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных

форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция: в период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка: складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Медико-психологические особенности: учитываются индивидуальные темпы развития, возможные поведенческие трудности. Программа рекомендована для детей без выраженных интеллектуальных и психических нарушений.

Наполняемость группы: 4–6 человек (оптимально для обеспечения индивидуального подхода и психологической безопасности).

Принципы формирования групп: добровольность, отсутствие предварительной подготовки; учет мотивации ребенка (желание участвовать), рекомендации педагога-психолога ДОО. Группы формируются с учетом уровня эмоционального развития (по результатам входной диагностики).

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Общий объем: 32 академических часа.

Срок освоения: 1 учебный год (с октября по май).

Продолжительность одного занятия: 25 минут (академический час).

Режим занятий: 1 раз в неделю (по 1 часу).

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения: очная.

Форма организации: групповая, с элементами индивидуальной работы.

Форма реализации: традиционная линейная модель (последовательное освоение содержания по разделам).

Формы проведения занятий: игровое занятие, занятие-путешествие, беседа с элементами тренинга, мастер-класс (рисование, лепка), занятие-фантазия, этюд-тренинг, сказкотерапия.

Формы подведения итогов: итоговое диагностическое занятие, творческий отчет (выставка рисунков «Мои эмоции»), анкетирование родителей.

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: Развитие эмоционального интеллекта и социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через игровую и творческую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными эмоциями (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие).
- Обучать способам вербального и невербального выражения эмоций.

- Формировать умения распознавать эмоции по мимике, пантомимике, интонации.
- Знакомить с приемами саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения.

Развивающие:

- Развивать эмпатию, способность понимать чувства других людей.
- Развивать произвольность поведения, внимание, воображение.
- Активизировать словарь эмоциональной лексики.
- Стимулировать развитие рефлексии (умения оценивать свои чувства).

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.
- Формировать уважение к личности другого человека, его чувствам.
- Воспитывать культуру общения и поведения в группе.
- Закреплять навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к своему внутреннему миру и эмоциям окружающих.
- Умеет выражать свои чувства социально приемлемыми способами.
- Проявляет эмпатию и готовность прийти на помощь.
- Соблюдает правила общения в группе.

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

- Может управлять своим поведением в соответствии с правилами игры.
- Способен анализировать ситуации и делать простые выводы.
- Умеет договариваться, слушать собеседника, выражать свою точку зрения.

Предметные:

- Называет не менее 5–6 базовых эмоций.
- Умеет изобразить эмоцию с помощью мимики и жестов.
- Знает 2–3 способа успокоения (дыхательные упражнения, игры с песком, объятия).
- Может рассказать короткую историю о своем настроении.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с миром эмоций	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
2	Эмоция «Радость»	5	1	4	Игровые задания, рисунок

3	Эмоция «Грусть»	5	1	4	Этюды, беседа
4	Эмоция «Гнев»	5	1	4	Тренинг по саморегуляции
5	Эмоция «Страх»	5	1	4	Сказкотерапия, лепка
6	Эмоция «Удивление»	4	0,5	3,5	Игра-пантомима
7	Эмоция «Спокойствие»	4	1	3	Релаксация, дыхательные игры
8	Итоговое занятие. «Эмоциональный калейдоскоп»	3	0	3	Диагностика, творческий отчет
Итого		32	6	26	

Программа включает 32 занятия с 1 сентября по 31 мая, с детьми на основе совместно-взаимодействующей формы. Занятия проводятся в групповой форме 4-6 человек 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25-30 минут.

Занятия имеют классическую структуру:

Вводная часть, в которую входит ритуал приветствия педагога-психолога с детьми с помощью различных игровых техник, что способствует установлению эмоционального контакта между всеми участниками, снятию напряженности и настрою детей на совместную работу.

Основная часть содержит беседы, индивидуальное и коллективное тематическое творчество (сочинение сказок, мини этюды, пескотерапия, рисование), прослушивание музыкальных композиций; игры на взаимодействие и улучшение качества когнитивных процессов.

Заключительная часть – рефлексия, ритуал прощания, направленные на формирование чувства единства, на ощущения целостности и законченности занятия.

Содержание разделов учебного плана

(тематический план по занятиям)

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Цель раздела: создание безопасной, доверительной атмосферы, знакомство детей с правилами работы в группе, формирование первичной мотивации к изучению эмоций.

Теория (0,5 ч):

- Знакомство с пространством кабинета (игровая зона, зона для рисования, ковёр для релаксации).
- Введение правил группы в доступной игровой форме: «Не перебивать друга», «Говорить по очереди», «Можно ошибаться», «Все секреты остаются в группе».
- Игра «Давайте познакомимся»: каждый ребёнок называет своё имя и показывает любимое действие (прыгает, хлопает, кружится). Остальные повторяют за ним — это создает эффект «зеркального принятия».

Практика (0,5 ч):

- Ритуал приветствия: дети встают в круг, берутся за руки и хором произносят: «Здравствуй, новый день! Здравствуйте, друзья!»

- Игра «Зеркало»: педагог показывает мимическое выражение (улыбку, удивление, нахмуренные брови), дети повторяют его, как «отражение в зеркале». Игра направлена на развитие наблюдательности и первичного распознавания эмоций по лицу.

Планируемый результат: дети чувствуют себя в безопасности, знают имена друг друга, понимают основные правила поведения на занятиях.

Раздел 2. Эмоция «Радость» (5 часов)

Общая цель раздела: познакомить с эмоцией радости, ее внешними проявлениями (улыбка, блеск в глазах, активные движения), научить вербализовать состояние радости и делиться положительными переживаниями.

Тема 2.1. «Что такое радость?» — беседа по картинкам, чтение стихов (1 час)

- Теория: рассматривание сюжетных картинок (дети получают подарки, играют, смеются). Вопросы: «Что чувствуют эти дети?», «Когда вы радуетесь?»
- Чтение стихов: отрывки из стихотворений А. Барто, Э. Мошковской, в которых герои испытывают радость.
- Практика: дети по очереди показывают «радостное лицо» перед зеркалом. Педагог обращает внимание на то, как меняются глаза, губы, брови.
- Итог: коллективный коллаж на магнитно-маркерной доске «Что делает нас счастливыми?» (педагог записывает ответы детей).

Тема 2.2. «Улыбка и смех» — игра «Кто смешнее?», этюды (1 час)

- Практика: игра «Кто смешнее?» — дети соревнуются в том, кто заразительнее засмеётся. Затем передают «улыбку» по кругу (как эстафету).

- Этюд-импровизация: педагог читает смешное четверостишие, дети должны изобразить, как «лопаются» от смеха (обнимают живот, трясут плечами).
- Психогимнастика: «Зарядка радости» — прыжки на месте, хлопки, повороты корпуса с улыбкой.
- Рефлексия: «Что происходит с нашим телом, когда мы смеемся?» (становится тепло, легко, весело).

Тема 2.3. «Мои радостные моменты» — рисование «Моя улыбка» (1 час)

- Вводная беседа: каждый ребёнок вспоминает событие, которое вызвало у него сильную радость (день рождения, поездка, подарок).
- Арт-терапия: рисование «Моя улыбка» — дети рисуют автопортрет с самой широкой улыбкой. Используются яркие цвета (жёлтый, оранжевый, розовый).
- Мини-презентация: каждый ребёнок показывает рисунок и рассказывает о своём радостном событии (педагог помогает сформулировать рассказ).
- Итог: выставка рисунков на стенде «Наши улыбки».

Тема 2.4. «Как поделиться радостью?» — игра «Комплименты», хоровод (1 час)

- Беседа: «Что такое комплимент?», «Почему приятно слышать хорошие слова?»
- Практика: игра «Комплименты» — дети передают друг другу мяч и говорят приятные слова («У тебя красивые глаза», «Ты хорошо рисуешь», «Ты добрый»). Педагог помогает тем, кто затрудняется.
- Хоровод «Мы вместе»: дети водят хоровод с движениями (взяться за руки, подняться на носочки, присесть) под весёлую музыку.
- Рефлексия: «Что вы чувствуете, когда делаете кому-то приятное?»

Тема 2.5. «Страна радости» — творческий коллаж (общая работа) (1 час)

- Коллективная работа: на большом листе ватмана дети рисуют «Страну радости» — солнце, цветы, смеющихся человечков, разноцветные облака. Каждый ребёнок добавляет свой элемент.
- Игровой момент: педагог предлагает «отправиться» в эту страну через воображаемый портал (закрыть глаза и представить).
- Итоговая рефлексия по разделу: «Какое настроение было у вас на занятиях?», «Что запомнилось больше всего?»
- Диагностический элемент: педагог отмечает, как дети называют эмоцию, легко ли им её изобразить.

Раздел 3. Эмоция «Грусть»(5 часов)

Общая цель раздела: познакомить с эмоцией грусти, ее признаками (опущенные плечи, грустный взгляд, тихий голос), научить распознавать грусть у других и оказывать поддержку.

Тема 3.1. «Как узнать грустного человека?» — рассматривание иллюстраций (1 час)

- Теория: демонстрация картинок с грустными персонажами (зайчик потерял корзинку, девочка уронила мороженое). Дети описывают позу, выражение лица, глаза.
- Сравнение: рядом показываются весёлые картинки. Дети находят отличия.
- Практика: игра «Угадай эмоцию» — педагог показывает пантомиму грусти, дети угадывают.
- Рефлексия: «Бывает ли вам грустно?», «Как вы выглядите, когда грустите?»

Тема 3.2. «Когда мне грустно» — рассказы детей, игра «Дождик» (1 час)

- Вводная беседа: педагог предлагает вспомнить ситуации, когда детям было грустно (потеря игрушки, ссора, уход мамы).

- Практика: игра «Дождик» — дети сидят на ковре и имитируют капли дождя (тихо стучат пальцами по полу), затем дождь усиливается (стучат ладонями), а потом стихает. Это помогает безопасно пережить состояние печали и осознать, что оно проходит.

- Рефлексия: «Что тебе помогает, когда ты грустишь?» (обнимашки, рисунки, игрушки).

Тема 3.3. «Как помочь грустному?» — беседа, разыгрывание ситуаций (1 час)

- Теория: педагог задает вопросы: «Что можно сказать грустному другу?», «Можно ли его обнять?», «Почему важно пожалеть?»

- Ролевое проигрывание: дети разбиваются на пары. Один изображает грустного, другой — утешает (обнимает, гладит по голове, говорит добрые слова). Затем они меняются ролями.

- Итог: педагог фиксирует алгоритм помощи: «Увидел грусть → подошёл → спросил, что случилось → пожалел → предложил игру».

Тема 3.4. «Грустный клоун» — рисование грустной маски (1 час)

- Арт-терапия: педагог показывает картинку с грустным клоуном (слезы, опущенные уголки губ). Дети рисуют свою маску грусти — можно на бумажной тарелке.

- Обсуждение: «Почему клоун грустный?», «Что можно сделать, чтобы он улыбнулся?»

- Творческое задание: превращение грустной маски в веселую (дети дорисовывают улыбку, солнышко на фоне) — символическое преобразование эмоции.

Тема 3.5. «От грусти к радости» — игра «Найди пару» (1 час)

- Практика: игра «Найди пару» — на столе разложены карточки с изображением грустных и весёлых лиц. Детям нужно соединить «грустную» и «весёлую» карточки одной тематики (например, грустный мишка → весёлый мишка).
- Рефлексия: «Что нужно сделать, чтобы грусть превратилась в радость?» (улыбнуться, поиграть, поделиться переживанием).
- Итог раздела: педагог подводит итог — грусть нормальна, она проходит, и её можно «переплавить» в радость с помощью заботы.

Раздел 4. Эмоция «Гнев» (5 часов)

Общая цель раздела: познакомить с эмоцией гнева, её признаками (сжатые кулаки, красное лицо, громкий голос), дать безопасные способы выражения и снятия агрессивного напряжения.

Тема 4.1. «Что такое злость?» — беседа по сказке В. Сутеева «Кто сказал "Мяу"?» (1 час)

- Чтение: педагог читает адаптированную сказку В. Сутеева, где щенок злится на незнакомые голоса.
- Обсуждение: «Почему щенок злился?», «Как он выглядел?», «Что он делал?»
- Практика: дети изображают злого щенка (нахмуренные брови, рычание, сжатые кулаки).
- Рефлексия: «Что происходит с телом, когда мы злимся?» (напрягаются мышцы, становится жарко, хочется кричать).

Тема 4.2. «Как я злюсь» — игра «Рычи, лев, рычи» (1 час)

- Практика: игра «Рычи, лев, рычи» — дети встают в круг, изображают львов, громко рычат и топают ногами по команде педагога.

- Упражнение на контраст: после рычания — команда «тихо, как мышки» — дети замирают, сжимаются в комочек. Контраст помогает осознать разницу между напряжением и расслаблением.

- Обсуждение: «Что вы почувствовали, когда злость прошла?» (легкость, усталость).

Тема 4.3. «Как справиться со злостью?» — дыхательное упражнение «Надуваем шарик» (1 час)

- Теория: педагог объясняет, что злость можно «выдуть» через дыхание, как воздух из шарика.

- Практика: дети садятся, представляя, что в животе у них находится шарик. На вдохе шарик надувается, на выдохе — медленно сдувается (вместе с «уходом» злости). Повторить 5–6 раз.

- Закрепление: педагог просит детей запомнить это упражнение и использовать его, когда они сильно злятся.

Тема 4.4. «Мешочек злости» — практика (рвем бумагу, топаем) (1 час)

- Практика: педагог приносит «волшебный мешочек» (обычный пакет), куда можно «сложить» всю злость. Дети по очереди рвут старую бумагу, громко топают и бросают бумажки в мешочек — символическое избавление от агрессии.

- Важно: педагог проговаривает: «Мы рвем бумагу, а не деремся!» Мы топаем ногами, а не бьём друзей».

- Рефлексия: «Стало ли легче?», «Куда делась злость?» (в мешочек, и мы его завяжем).

Тема 4.5. «Мирилка» — игра на примирение (1 час)

- Вводная беседа: «Что делать после того, как ты разозлился?», «Как попросить прощения?»
- Разучивание стихов-мирилок: «Мирись, мирись, больше не дерись!» с сопровождением движений (сцепление мизинчиков).
- Ролевая игра: разыгрывание ситуации ссоры из-за игрушки и её мирное решение.
- Итог раздела: педагог подчёркивает, что гнев — это нормально, но его нельзя направлять на людей, а можно «выпустить» безопасно (подышать, порвать бумагу, попросить помощи).

Раздел 5 .Эмоция «Страх» (5 часов)

Общая цель раздела: познакомить с эмоцией страха, ее причинами, внешними проявлениями (широко раскрытые глаза, дрожь, желание спрятаться) и дать инструменты для преодоления страхов.

Тема 5.1. «Чего мы боимся?» — беседа по рисункам детей (1 час)

- Предварительная работа: педагог просит родителей вместе с детьми нарисовать их страхи дома (или приносит готовые картинки с «типичными страхами» — темнота, собака, гром).
- Беседа: рассматривание рисунков, вопросы: «Чего ты боишься?», «Как понять, что человек испугался?»
- Практика: дети изображают страх (широко открывают глаза, поднимают плечи, дрожат).
- Итог: педагог говорит, что все люди иногда боятся, и это не стыдно.

Тема 5.2. «Страшная сказка» — прослушивание адаптированной сказки «Храбрец» (1 час)

- Чтение: педагог рассказывает короткую сказку о зайчике, который боялся темноты, но потом понял, что страх живет у него в голове, а в реальности ничего страшного нет.

- Обсуждение: «Что помогло зайчику?», «Как он победил страх?»
- Практика: инсценировка эпизода — «храбрый зайка» идёт по воображаемому тёмному лесу и говорит себе: «Я смелый!».

Тема 5.3. «Как победить страх?» — игра «Фонарик», рисование страха и его «зачёркивание» (1 час)

- Игра «Фонарик»: педагог выключает свет (или приглушает) и включает фонарик. Луч света «разгоняет» темноту. Дети по очереди водят фонариком, проговаривая: «Здесь ничего нет, это просто тени!»
- Арт-терапия: дети рисуют свой страх (маленькая тёмная точка, чёрный комок). Затем педагог предлагает «зачеркнуть» его яркими красками, закрасить солнцем или «заклеить» наклейкой смешного зверька — символическое уничтожение страха.
- Рефлексия: «Теперь этот страх стал меньше?»

Тема 5.4. «Я смелый» — этюды на преодоление страха (1 час)

- Психогимнастика: педагог даёт задания: «Представь, что ты смелый пожарный», «Ты идёшь по узкому мостику», «Ты встретил большую, но добрую собаку».
- Дыхательное упражнение: «Вдохни храбрость, выдохни страх» — дети кладут руки на живот и на выдохе произносят «Фу-у-ух!» (словно сдувают страх).
- Рефлексия: «Стали ли вы себя чувствовать смелее?»

Тема 5.5. «Подари смелость» — игра «Передай уверенность» (с мячом) (1 час)

- Игровая практика: дети встают в круг, передают мяч и говорят соседу: «Ты смелый, ты справишься!» или «Держи мою смелость, она тебе пригодится».
- Обсуждение: «Почему важно поддерживать друг друга, когда кто-то боится?»
- Итог раздела: педагог закрепляет, что страх можно победить с помощью дыхания, света, рисунка и поддержки друзей.

Раздел 6. Эмоция «Удивление» (4 часа)

Общая цель раздела: познакомить с эмоцией удивления, ее признаками (широко открытые глаза, приоткрытый рот, поднятые брови) и показать, что удивление — это радостная и познавательная эмоция.

Тема 6.1. «Что нас удивляет?» — сюрпризный момент, беседа (1 час)

- Сюрпризный момент: педагог приносит в коробке неожиданный предмет (например, большой разноцветный шар, игрушечного динозавра). Дети выражают удивление.
- Обсуждение: «Как вы поняли, что это сюрприз?», «Что произошло с лицом?» (рассматривание в зеркало).
- Практика: дети изображают удивление — широко открывают глаза, приоткрывают рот, поднимают брови.

Тема 6.2. «Глаза-удивилки» — игра «Что изменилось?» (1 час)

- Игра на внимательность: педагог раскладывает 4–5 предметов, дети запоминают. Затем педагог меняет их местами или убирает один из них. Дети должны заметить изменения и выразить удивление.
- Рефлексия: «Когда мы удивляемся, мы становимся внимательнее?»
- Творческое задание: педагог читает стихотворение с неожиданным финалом, дети должны угадать и удивиться.

Тема 6.3. «Удивительный зверь» — лепка из пластилина (1 час)

- Вводная беседа: «Каких необычных зверей вы знаете?» (дракон, единорог).
- Арт-терапия: дети лепят из пластилина «удивительного зверя» — смесь нескольких животных (например, с головой слона, ногами журавля и хвостом павлина).
- Презентация: каждый ребёнок показывает своего зверя, остальные изображают удивление.
- Рефлексия: «Удивил ли вас зверь соседа? Почему?»

Тема 6.4. «Пантомима удивления» — игра «Изобрази удивление» (1 час)

- Игровая практика: педагог показывает картинки с удивительными ситуациями (дети с мыльными пузырями, бабочка села на нос). Дети без слов изображают удивление.
- Конкурс «Самое удивленное лицо»: с использованием маленьких зеркал.
- Итог раздела: педагог отмечает, что удивление помогает нам узнавать новое, делает мир интереснее и ярче.

Раздел 7. Эмоция «Спокойствие» (4 часа)

Общая цель раздела: познакомить с эмоцией спокойствия, научить распознавать состояние покоя, освоить простейшие техники релаксации и саморегуляции.

Тема 7.1. «Спокойный человек» — беседа, рассматривание картин (пейзажи) (1 час)

- Теория: рассматривание репродукций спокойных пейзажей (лес, озеро, закат). Вопросы: «Что чувствует человек, глядя на это?», «Какое у него лицо?»

- Сравнение: рядом показывается картинка с кричащим человеком — дети сравнивают.

- Практика: дети садятся в позу «спокойного человечка» (ноги вместе, руки на коленях, спина прямая).

- Рефлексия: «Как вы себя чувствуете в этой позе?» (тихо, тепло, уютно).

Тема 7.2. «Как успокоиться?» — дыхание «Колокол», массаж рук (1 час)

- Дыхательное упражнение «Колокол»: педагог предлагает представить, что внутри груди висит большой колокол. На вдохе он поднимается, на выдохе медленно опускается и издает глубокий звук «М-м-м».

- Массаж рук: дети растирают ладони до ощущения тепла, затем массируют каждый пальчик по очереди со словами: «Здравствуй, мизинчик, здравствуй, безымянный...» — это снижает тревожность.

- Практика: дети повторяют упражнение, чтобы самостоятельно использовать его в стрессовых ситуациях.

Тема 7.3. «Дом спокойствия» — рисование на манке (песке) (1 час)

- Арт-терапия: на подносах насыпана манка (или песок). Дети пальчиками рисуют свой «дом спокойствия» — солнышко, заборчик, дорожку, облака. Рисование пальцами снимает напряжение и успокаивает нервную систему.

- Аудиосопровождение: спокойная фоновая музыка (звуки воды, леса).

- Обсуждение: «Что ты чувствуешь, когда смотришь на свой рисунок?»

Тема 7.4. «Релаксация “Сон на облаке”» — завершающее занятие раздела (1 час)

- Медитативная практика: дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Педагог читает текст релаксации:

«Ты лежишь на мягком, пушистом облаке. Оно нежно-нежно покачивает тебя. Ты слышишь только своё дыхание — вдох... выдох... Всё тело расслабляется. Ты чувствуешь тепло и безопасность. Отдыхай...»

- Постепенный выход: педагог тихо хлопает в ладоши — раз, два, три — дети открывают глаза.
- Рефлексия по разделу: «Какая эмоция помогает нам отдыхать и набираться сил?», «Где это можно использовать?» (перед сном, когда устал, когда злишься).

Раздел 8. Итоговое занятие (3 часа)

Общая цель раздела: закрепление знаний обо всех изученных эмоциях, диагностика уровня эмоционального развития детей, презентация результатов творческой деятельности.

Тема 8.1. «Путешествие в страну Эмоций» — повторение всех эмоций в игре (1 час)

- Игровое путешествие: педагог расставляет по кабинету «станции» с символами эмоций (пиктограммами радости, грусти, гнева, страха, удивления, спокойствия).
- Дети проходят маршрут, на каждой станции выполняя задание:

Станция «Радость» — улыбнуться и громко засмеяться.

Станция «Грусть» — показать грустное лицо и сказать, как помочь.

Станция «Гнев» — два раза топнуть и сказать: «Я умею успокаиваться!»

Станция «Страх» — сделать глубокий вдох и выдохнуть «храбрость».

Станция «Удивление» — изобразить удивление и сказать «Ух ты!».

Станция «Спокойствие» — присесть, закрыть глаза на 10 секунд.

- Итог: педагог хвалит детей за прохождение маршрута, раздаёт «смайлики-наклейки».

Тема 8.2. «Эмоциональный театр» — дети показывают сценки (1 час)

- Подготовка: дети делятся на пары или мини-группы, получают карточку с названием эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие).
- Задание: придумать и показать короткую сценку (без слов или с несколькими фразами), в которой герой испытывает эту эмоцию и выходит из ситуации.
- Примеры: «Девочка потеряла куклу, потом нашла», «Мальчик удивился, увидев бабочку».
- Зрители (другие дети) угадывают эмоцию.
- Обсуждение: «Какая сценка была самой смешной? Самой грустной?»

Тема 8.3. Итоговая диагностика — игровые задания, наблюдение (1 час)

- Диагностический блок (без стресса для детей):
 1. Тест «Покажи эмоцию» — педагог называет эмоцию, ребёнок её изображает (фиксируется точность).
 2. Тест «Найди пару» — разложены карточки с пиктограммами, нужно соединить одинаковые (или подобрать пару «ситуация — эмоция»).
 3. Тест «Расскажи о настроении» — ребёнок смотрит на картинку (например, «Дети в детском саду») и отвечает: «Кто здесь грустный? Кто весёлый? Почему?»
- Педагогическое наблюдение: педагог заполняет диагностическую карту на каждого ребёнка (эмоциональная отзывчивость, словарь эмоций, способность к саморегуляции).

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество часов в неделю	1
3	Количество часов	32
4	Недель в I полугодии	13
5	Недель во II полугодии	19
6	Начало занятий	1 сентября
7	Выходные дни	25 декабря — 9 января
8	Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог- психолог, ВКК, образование высшее.

Материально- техническое обеспечение:

Кабинет для занятий располагается на 2 этаже образовательного учреждения. Организованная пространственная среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможность для коррекционно- развивающей работы, развития познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы.

Организационно - планирующее пространство кабинета оснащено письменным столом, стеллажом и шкафом для книг и картотек.

В наличии имеются картотеки: психологической литературы; игр и упражнений для развития и коррекции познавательной сферы; стимульного материала к диагностическим методикам в работе с детьми, родителями и педагогами; бланки и анкеты тестов.

	Центр	Оснащение
1	Центр диагностической и коррекционно-развивающей работы	Оснащен столами, стульчиками, магнитно-маркерной доской.
2	Центр для развития эмоциональной сферы	Включает в себя разнообразные игры и дидактические пособия на развитие эмоциональной сферы.
3	Центр развития сенсомоторных навыков	Представлен в виде игр, упражнений: мозаики, шнуровки, контейнеры с различными наполнителями, мешочки с мелкими предметами.
4	Центр игровой терапии	Предполагает свободное размещение детей на полу, где ковровое покрытие, а так же разнообразный игровой материал. (мягкие игрушки, конструктор, развивающие пособия, пальчиковый театр, разнообразные дидактический материал). Игрушки располагаются в доступном для ребёнка месте, на открытых полках.

5	Консультативная зона	Оснащена двумя стульями и столиком с расположенной на нем картотекой памяток различной проблематики.
---	----------------------	--

Перечень необходимого оборудования для проведения занятий

№ п/п	Наименование
1	Стол
2	Стуль
3	Колокольчики
4	Магнитно- маркерная доска
5	Ноутбук
6	Компьютерные диски с дидактическим материалом
7	Настольные игры социально- коммуникативного содержания: семья, домик настроений, как поступить
8	Игрушки диких и домашних животных; людей, сказочных персонажей
9	Мячики су-джок
10	Пластелин, природный материал(камни, песок, листья)
11	Бумага, белая и цветная
12	Цветные карандаши, маркеры для доски
13	Клей, ножницы
14	Пиктограммы«Настроение»

15	Камушки марблс
16	Мячи разных размеров
17	Балансир бильбоу
18	Мишень
19	Стойка с цифрами
20	Различные виды транспорта.

Методические средства, используемые в программе.

В процессе работы по программе используются приемы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В программе желательно использовать полифункциональные упражнения, с одной стороны, дающие возможность решать несколько задач, а с другой – позволяющие оказывать на разных детей различное воздействие.

Ролевые методы – предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным, проигрывание своей роли. Ролевые методы включают в себя: ролевую гимнастику и психодраму. Ролевая гимнастика – ролевые образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевленных предметов. Психодрама – предполагает поочередную смену ролей, драматическое разыгрывание мысленных картин, составленных детьми или терапевтические сказки.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у детей формируются: принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры – это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

Игры, направленные на развитие воображения – вербальные игры – придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову. Невербальные игры предполагают изображение детьми того или иного живого существа или неживого предмета. «Мысленные картинки» - закрывают глаза и под музыку придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе.

Эмоционально-символические методы – групповое обсуждение различных чувств. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на тему чувств. Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы.

Релаксационные методы – в программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные и визуально-кинестические техники.

Игровые разминки наиболее просты по форме и ограничены по времени. Они используются на этапе знакомства, для создания в начале дня или этапа доброжелательного настроения, поддерживают атмосферу эмоциональной безопасности, свободного самовыражения, группового сплочения. Для «энергетизации» или, наоборот, для расслабления группы могут использоваться простые физические процедуры – ходьба, прыжки, касание соседей или контакт глазами.

Игры-проблематизации – настраивают участников эмоционально и интеллектуально на работу по предоставленной теме; актуализируют то, что они знают по данному вопросу и что хотели бы узнать в течение занятия; либо

актуализируют чувства, воспоминания участников, их личный опыт, если предполагается работа с отношением участников к данной проблеме.

Игры на отработку навыков, на опробование новых моделей поведения или отношения к ситуации применяются после того, как проблема выявлена, исследована и определен путь ее решения. Наиболее оптимальная форма такой игры – ролевая игра.

Наблюдение – общенаучный метод исследования, который в педагогике и психологии предполагает целенаправленную, систематическую фиксацию проявлений поведения личности, коллектива, группы людей или же их отдельных психических функций, реакций.

Элементы тренинга - Комфортная и открытая обстановка во время проведения тренинга отличается от обычной обстановки. У участников есть возможность эмоционально выразить свое мнение, расслабляться и фантазировать - что так необходимо каждому человеку.

Элементы арт-терапии - арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для его психики способом. Рисование позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться.

С помощью этой техники выявляются многие значимые психологические особенности человека, среди которых можно назвать уровень активности, уровень общего умственного развития и творческого мышления как ребенка, так и взрослого.

Элементы сказкотерапии - Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со

стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная. Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

Часть 2. Рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- элементы психодрамы;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование, кляксография, пуантилизм.

Часть 3. Завершающая. Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Поскольку дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, читать одни и те же сказки по много раз, занятия с повторами становятся близкими и понятными для них. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер, как правило, они индивидуальны в каждой группе.

Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на полу. Круг — это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение

целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие.

2.3. Формы контроля и оценочные материалы.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Виды контроля промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный
Личностные результаты	Ребенок проявляет интерес к своему внутреннему миру и эмоциям окружающих	Педагогическое наблюдение	Игровые ситуации, беседа
	Умеет выражать свои чувства социально приемлемыми способами.	Педагогическое наблюдение	Наблюдение, беседа
	Проявляет эмпатию, готовность прийти на помощь.	Педагогическое наблюдение	Педагогические ситуации, наблюдение
	Соблюдает правила общения в группе.	Педагогическое наблюдение	Наблюдение, беседа
Метапредметные результаты	Может управлять своим поведением в соответствии с правилами игры.	Педагогическое наблюдение	Игры с правилами, дидактические игры.
	Способен анализировать ситуации и делать простые выводы.	Педагогическое наблюдение	Сюжетные картинки, сказки, рассказы
	Умеет договариваться, слушать собеседника, выражать свою точку зрения.	Педагогическое наблюдение	Игры с правилами, дидактические игры.
Пре	Называет не менее 5–6 базовых эмоций.	Педагогическое наблюдение, тест: найди пару	Пиктограммы, дидактический материал

	Умеет изобразить эмоцию с помощью мимики и жестов.	Педагогическое наблюдение, тест: покажи эмоцию	Пиктограммы, сюжетные картинки
	Может рассказать короткую историю о своем настроении.	Педагогическое наблюдение, тест: расскажи о настроении по сюжетным картинкам	Беседа
	Знает 2–3 способа успокоения (дыхательные упражнения, игры с песком, объятия).	Педагогическое наблюдение	Наблюдение, игровая деятельность

3.Список литературы.

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам.-М.: ТЦ Сфера, 2023.-88с.
2. Андреева И.Н. О становлении понятия "эмоциональный интеллект" Источник: Вопросы психологии. - 2008. - №5. - С. 83-95.
3. Балакирева Т.С. Эмоции и дети - комплексные занятия педагога - психолога // Дошкольное воспитание. - 2005. - №1.
4. Брушлинский А. В. Психология индивидуального и группового субъекта.

М, - 2002. - 267 с.

5. Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М.: Ось89, 2002. - 223 с.

6. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.4. - М.: Педагогика, 2004. — 432 с.

7. Гоулмон. Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ; пер. с англ. А. Исаевой.—Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020- 544 с.

8. Готтман.Д Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. Издание на русском языке, ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2015. - 45 с

9. Громова Т. В. Страна эмоций. — М.: Перспектива, 2002. — 25 с.

10. Данилина Т. А. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 160 с.

11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. - М.: Педагогика, 2006. - 320с.

12. Кравцова Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста // Вопросы психологии. - 2009. - №6.

13. Крюкова С.В. Донская Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь. Программы групповой психологической работы с дошкольниками. — М.: Генезис, 2014- 272с.

13. Морозова О., Даведьянова Н., Сикорский А. О постановке воспитания сообразно естественному ходу развития ребенка // Дошкольное воспитание. - 2010. - №12.

14. Хухлаева О.В, ХухлаевО.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников.- М.: Генезис, 2024.- 175с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737479

Владелец Окунева Наталья Викторовна

Действителен с 27.05.2026 по 27.05.2027