

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад №32»

Мини – музей «По сказам Бажова»

Подготовила воспитатель: Крайн И.О.

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «По сказам П.П. Бажова».

Профиль музея: познавательный.

Цель создания музея: Формирование у детей интереса к творчеству П.П.Бажова, целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию.

Задачи:

Воспитывать чувства патриотизма, любви к своему родному краю.

- Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве Уральского края.
- Расширять представление детей о сказках.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
- Укреплять дружеские отношения в семье.
- Прививать любовь и интерес к творчеству П.П.Бажова

Характеристика помещения: групповая комната.

Руководитель мини-музея: Крайн И.О.

Структура управления мини-музеем: Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музейное дело – очень важное дело.

Живой показ явлений, фактов особенно убеждает, особенно врезается в память, толкает мысль...

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание

любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в

том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям.

Важнейшая

миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции

своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение

к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия.

Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Актуальность: Произведения Павла Бажова - важные средства формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Сказы влияют на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

Они способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного и народного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы. Казалось бы, все мы, взрослые, прекрасно знаем об это. Однако, педагоги отмечают, что с каждым годом речь дошкольников и, к сожалению, их родителей, становится все беднее. Крайне редко кто может почтить наизусть стихотворение любимого поэта, украсить свой рассказ образным сравнением, метафорой.

Наша цель – научить ребенка ценить художественное слово. Поэтому при чтении собственно художественных произведений стоит самая важная для эстетического развития ребенка цель: влюбить ребенка в книгу, если эта любовь у него еще не состоялась, или упрочить эту любовь, если она уже существует. Как только это произойдет, художественная литература ответит маленькому читателю "взаимностью". Вспомните самих себя, когда вы только впервые начали читать, когда увидели за буквами и словами картины, образы, персонажей... С этим всегда связана "самая интересная", "самая любимая" книга, запомнившаяся вам на всю жизнь!... Пусть дети сначала научатся удивляться красоте и волшебному могуществу художественной литературы, пусть откроют в ней целый мир, похожий на мир реальный и столь же отличающийся от него, пусть станут, прежде всего, ценителями СЛОВА.

Таким образом, учитывая все вышесказанное принимая во внимание современную загруженность воспитателей, нехватку времени при подготовке материалов для работы с детьми, недостаточное знание минералов, нами и был создан мини-музей "Посказам П.П.Бажова", которое включает в себя:

Формы деятельности:

игровая;

экспозиционная;

познавательная.

При создании мини-музея учитывались следующие принципы:

-наглядность

-доступность

-содержательность;

- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;
- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями
- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия).

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Мини-музей располагается в игровой комнате.

Мини - музей для ребенка что-то свое, родное, так как некоторые дети приносят свои любимые книжки, и этим гордятся. Все предметы интерьера доступны для любого ребенка.. В настоящих музеях большинство экспонатов трогать нельзя, запрещено, а в нашем мини – музее не только можно, но и нужно. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

А так как у детей появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Мы рассматриваем мини - музей как часть предметно-развивающей среды, но и как образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ребенка дошкольника.

Характеристика музея:

Экспонаты мини-музея:

познавательный материал о П. Бажове и его произведениях,
о минералах и полезных ископаемых Урала;

художественные произведения;

картотеки дидактических игр

работа с текстом,

знакомство с произведениями П. Бажова,

Знакомство с минералами

практический материал:

детские работы по мотивам произведений

портрет писателя, его автобиография,

сценарии бесед, развлечений;

иллюстрации к произведениям

коллекция изделий из минералов,

консультация для педагогов "Приемы, рекомендуемые к использованию при знакомстве старших дошкольников с художественными произведениями"

презентации:

- Биография Бажова,

- Минералы

Специфической особенностью мини-музея является соблюдение ряда принципов содержания: краеведческий, принцип полноты, системности и адресности.

Краеведческий принцип при подборе материала реализуется через использование сказов П. Бажова, знакомство с профессиями прошлого,

бытовавшими на Урале, с полезными ископаемыми Прикамья (предоставленный материал способствует привитию любви к малой Родине);
 Принцип полноты. Содержание проекта реализуется через все предлагаемые
 Приложения;

Принцип системности нашел свое воплощение в разнообразии и количестве материала, позволяющего работу с детьми проводить системно, включая детей в самые разнообразные виды деятельности, а именно: игру, чтение художественной литературы, труд и др.

Не забыт и принцип возрастной адресности, в частности при подборе художественных произведений, дидактических игр, содержания информации. Материалы музея имеют практическую ценность, поскольку разнообразие представленных в нем экспонатов отражает не только современный уровень преподавания, соответствует требованиям образовательного стандарта, но и обеспечивает доступность качественного образования, так как подобраны в соответствии с возрастными возможностями дошкольников, позволяют обеспечить индивидуальные склонности и предпочтения воспитанников.

Методические рекомендации	В нем вы найдете конкретные методические рекомендации, а также сообщение из опыта работы, с помощью которой получите ответы на все вопросы, касающиеся методики работы с детьми.
Писатель П.П. Бажов	Нельзя говорить о любви к литературе, к конкретному Мастеру без сообщения детям определенных знаний о нем. Автобиография – это интересный и доступный для понимания старших дошкольников материал, который поможет понять творческий путь, особенности мироощущения. Предложенный материал педагоги могут использовать на занятиях, в беседах, при проведении литературных праздников.
Подборка произведений	Первые сведения о жизни, о предметах и взаимоотношении людей дети получают из художественной литературы. Знания, полученные посредством художественного слова более прочные, их получение интересно для ребенка. Сказы П. Бажова обогащают эмоциональную жизнь ребенка-дошкольника, помогают формированию его нравственных качеств. События, о котором идет речь в литературном произведении, затрагивают чувства ребенка, волнуют его, дошкольник становится соучастником событий, следовательно, формируется отношение к явлениям жизни, опущенное через призму уже личного опыта. Вместе с тем, художественная литература оказывает недооцененное многими влияние на эстетические чувства. Яркие художественные образы, поэтичность картины русской природы, музыкальность сказов, их выразительность обогащают речь детей, делая её более грамотной, яркой, образной.

Картотека дидактических игр	<p>Содержание дидактических игр раскрывает те моменты, на которые следует обратить внимание при формировании у детей конкретных навыков речевого общения. Дидактические игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.</p> <p>Конечной же целью использования дидактических игр является развитие ума, навыков умственного труда, совершенствование умения анализировать, объяснять, доказывать, рассуждать, в целом развить мышление и речь дошкольника. Предложенные игры дают задания с высоки уровнем трудности, чтобы активизировать умственную активность дошкольников.</p>
Практический материал	<p>Как бы совершенен ни был план педагога, его прочтение не сможет вызвать у коллег четкого представления о никогда не виданном им. Только подробный сценарий беседы, развлечения, и то в известных пределах, сможет заменить просмотр. Вот поэтому мы и предлагаем вашему вниманию несколько разработок, чтобы сформировать общее представление о проводимой работе.</p>

Перспектива развития музея:

- пополнение разделов;
- дальнейшее привлечение родителей к работе в музее;
- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процессе.

В результате работы над созданием мини-музея, отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации. Через сказы Великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России.

Что станет итогом совместной работы

В результате реализации плана мероприятий в группах появится уголок П. Бажова. Выставки поделок, рисунков детей украсят раздевальную. Дети познакомятся с произведениями писателя, расширят свой кругозор, обогатят словарный запас. Дошкольники узнают о богатствах земли уральской: «изумрудно-малахитовых» горах, «как горный хрусталь», озерах, «рубиновых ягодах» рябины, «камнях-самоцветах», талантливых мастеровых.

Родители осознают значимость произведений П. Бажова для воспитания детей, в которых работа и жизнь уральских мастеров: чеканщиков, старателей, камнерезов, переплетаются с вымышленными, сказочными персонажами: Огневушкой-поскакушкой, Серебряным копытцем, Голубой змейкой, Хозяйкой Медной горы. Будут уделять больше внимания совместному с детьми чтению дома.

