

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32
комбинированного вида»

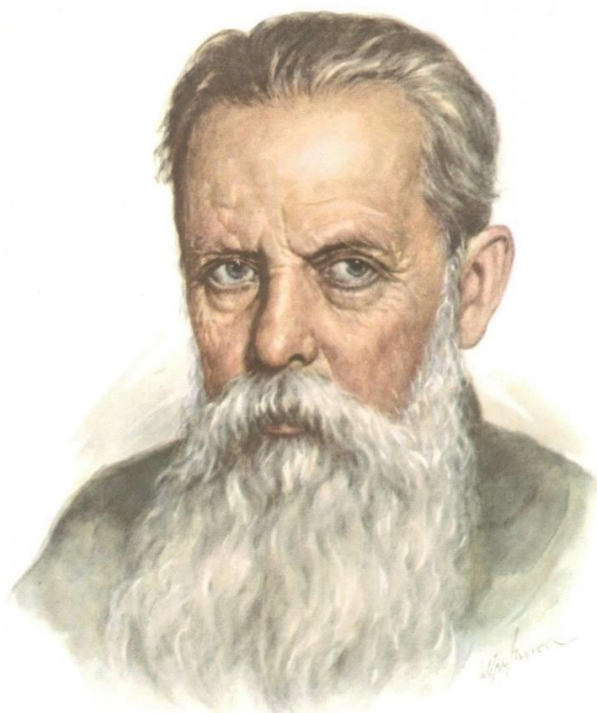
Юридический адрес: 624450 Свердловская область, г.Красноурьинск, ул.Рюмина,26

Контактный телефон:8(34384)3-99-70, e-mail: mdouv32@mail.ru

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«По сказам Бажова»

Срок реализации: с 18.11-29.11. 2020 г



Воспитатель: Крайн И.О. 1кк

г.Красноурьинск 2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Содержание	Страница
Раздел 1		
1.1	Актуальность	3
1.2	Цель проекта	4
1.3	Задачи проекта	4
1.4	Принципы работы по проекту	5
1.5	Ожидаемый результат	5
Раздел 2		
2.1	Формы и методы работы по проекту	6
2.1.2	Этапы реализации проекта	7
2.1.3	Выводы по проекту	10
	Использованная литература	11

Актуальность проекта:

Познакомив детей с волшебным миром сказок, мы, несомненно, прививаем им любовь к слову и интерес к сказкам.

Сказки для детей несут в себе познавательный элемент, ведь они:

- развивают слух и произношение;
- формируют понятие «добро и зло»;
- прививают уважение к себе, к старшим;
- способствуют развитию памяти и обогащают словарный запас.

Среди просторов нашей большой земли есть край, где ты живешь, где твой родной дом. И куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля. Она – сказочно богата. На весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович Бажов. Знакомя творчеством П.П.Бажова, мы рассказываем о красоте края, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Детям с особыми возможностями здоровья доступно чувство любви к родному городу, родной природе, своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Сказы Павла Петровича Бажова являются сокровищем русской литературы.

Павел Петрович своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Голубой Змейкой. Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми *«изумрудно-малахитовыми»* горами, глубокими и прозрачными, *«как горный хрусталь»*, озёрами, *«рубиновыми ягодами»* рябины и трудолюбивые люди прекрасные, как *«камни-самоцветы»*. Мы решили помочь детям понять и полюбить уральские сказы, приобщить детей старшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья к культуре малой Родины.

Проблема:

Дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа и творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Цель:

Воспитывать интерес к сказкам Бажова П.П., через продуктивную художественную деятельность, развивая самостоятельную творческую и познавательную активность дошкольников.

Задачи:

Для детей:

- познакомить детей с творчеством уральского писателя Бажова П.П.;
- формирование представлений о многообразии сказок Бажова П.П., воспитывать положительное отношение к его сказкам;
- познакомить детей с богатством уральского края
- привлечь родителей к сотрудничеству;
- расширение знаний о зимней сказке «Серебряное копытце»;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной работе
- развивать у детей творческие способности.

Для педагогов:

- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками проекта (педагоги вовлекают детей, дети вовлекают родителей, общаются между собой и педагогами);
- повысить уровень творческой инициативы педагогов;
- развивать готовность к применению современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.

Для родителей:

- углубить психолого-педагогическую компетенцию родителей;

- повысить уровень вовлечённости родителей воспитанников в деятельность ДОУ как активных участников.

Предполагаемый результат:

Для детей:

- чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П.П.Бажова;
- расширение кругозора детей;
- сплочение детского коллектива;
- оформление макета по сказке «Серебряное копытце»;
- изготовление поделок на тему сказов Бажова
- развиваются коммуникативные навыки;
- развивается творческое мышление и воображение;
- развиваются навыки самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- развитие интереса к коллективной работе.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- повышается интерес родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

Вид проекта:

- продолжительность проекта: две недели;
- по составу участников: групповой; ☑ по целевой установке: творческий; ☑ по содержанию: интегративный.

Образовательные области: Социально-коммуникативная , познавательная, художественно-эстетическая

Участники проекта: дети группы , воспитатели, родители воспитанников.

Форма проведения:

Игровая деятельность, беседы, выставка книг и иллюстраций «По страницам сказов П. П. Бажова» (совместная деятельность родителей, детей и воспитателей), изготовление аппликаций «Иллюстрации к сказу «Серебряное копытце» (коллективные работы).

Материал и оборудование:

Книги П. П. Бажова, иллюстрации к сказам П. П. Бажова, «малахитовая» шкатулка, демонстрационный набор «Камни Урала», цветная бумага, клей - карандаш,, кисти, картон, клей ПВА, пластилин, пуговицы, проволока, нитки.

Этапы проекта

1 Этап. Подготовительный.

- Познакомить с темой проекта детей и родителей;
- Сбор материала о П.П.Бажове;
- Знакомство с биографией П.П.Бажова (просмотр презентации)
- Оформить выставку книг по творчеству писателя П.П.Бажова;
- Рассматривание иллюстраций в книгах (разные художники к одному и тому же сказу)
- Провести консультацию для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников через произведения П. П. Бажова»
- Подобрать пословицы, поговорки о родном крае и о труде.





- Чтение произведений П.П.Бажова в группе и дома
- Просмотр мультфильмов по сказам Бажова

2 Этап. Основной.

Познавательно – исследовательская деятельность:

-Провести беседы с детьми: «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?».

- Беседа «Что мы знаем о П.Бажове».

Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова.

-Презентация «Богатство Урала».

Коммуникативная деятельность:

-Чтение сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце», пересказ эпизодов.

-Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде, о Родине.

-Рассказывание стихотворений о родном крае.

Продуктивная деятельность:

- Аппликация методом обрывания « Балаган Коковани и Даренки»



-Лепка с использованием бросового материала «Оленёнок»



-Лепка (смешивание пластилина разных цветов) «Каменный цветок», колечки с уральскими самоцветами



-Коллективная работа из нитяных помпонов «Серебряное копытце»



3 Этап. Заключительный.

-- Макет изготовленный родителями и детьми «Домик в лесу»



-Выставка изделий из уральских самоцветов « В гостях у Хозяйки Медной горы»





Для выставки родители сделали альбомы «Уральские самоцветы», «Каменные чудеса»

-Участие детей с коллективной работой в фестивале «Мы можем все»



Вывод:

В результате работы над проектом «Сказы Бажова»

-в группе созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;

-произошли позитивные изменения взаимоотношений между родителями и педагогами группы;

-выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;

-отмечается рост творческой активности детей;

-отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации

-через сказы великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;

- дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;

- дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, творчество.

Список литературы:

1. Толстикова О. В., Смирнова З. И. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 103с.
2. Бажов П. П. Серебряное копытце: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1985. – 16 с.
3. Бажов П. П. Огневушка-Поскакушка: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1976. – 24 с.
4. Бажов П. П. Голубая змейка: Сказы – Москва, изд. «Современник», 1991. – 92 с.
5. Бажов П. П. Сказы/ Подготовка текста, послесл. и комментарии. Слобожаниной Л. М. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1988. – 496 с.
6. Рассказы и сказки советских писателей.- Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1990. – 544 с.
7. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка. Илл. Т. Ляхович. – М.: Изд. во ЭКСМО, 2004. – 592

Серебряное копытце». Конспект занятия по чтению художественной литературы группе

Программное содержание:

-Учить отличать сказы от былин. Учить видеть и понимать красоту литературных произведений.

-Познакомить с писателем П. П. Бажовым, его сказами.

-Развивать чувство сопереживания и поддержки, коммуникативные способности.

Оборудование:

П. П. Бажов «Уральские сказы».

Ход занятия Воспитатель:

Вспомните и скажите, что такое фольклор?

Из какого языка к нам пришло это слово?

Какие произведения относятся к фольклору?

Назовите былины? Главных героев?

«Сегодня я хотела бы познакомить вас с писателем, который очень любил устное народное творчество и свои литературные произведения называл сказами.

«Сказ» – слово очень похожее на слово «сказка». И действительно, сказ – устное предание, в которых сказка причудливо переплетается с реальной жизнью. В этих сказах действующие лица – обыкновенные земные люди. А рядом с ними – сказочные.

Вот такие сказы и писал писатель Павел Петрович Бажов. Этот человек стал писателем в очень зрелом возрасте. Когда напечатали его первое произведение, ему исполнилось 57 лет. Родился Павел Петрович Бажов в 1879 году (150 лет назад, в семье мастера, работавшего на горном заводе под Екатеринбургом (город на Урале). Мальчику повезло с учителем русского языка и словесности. Учитель любил русскую литературу и свою любовь передавал своим ученикам. В девятилетнем возрасте Бажов знал целые сборники стихов русских поэтов наизусть. Павел Бажов мог стать священником – он окончил Пермскую духовную семинарию. Но стал учителем русского языка, преподавал сначала в Екатеринбурге, потом в Камышлове. Во время войны (гражданская) воевал в Красной Армии, был в плену, а после побега – в отряде красных партизан. После войны занялся журналистикой. Смолodu Бажов интересовался фольклором, изучал

народную мудрость. В своих сказках Бажов рассказывает о нелегком труде на горных заводах, о радости творчества, о бережном отношении к природе. Писатель говорил: «Русский человек без радуги не живет». Бажов собрал все свои сказы и напечатал книгу «Малахитовая шкатулка». Сегодня мы познакомимся со сказом из этой книги. А называется он «Серебряное копытце».

Чтение сказа «Серебряное копытце»

(Книга)

Воспитатель:

Назовите название сказа.

Кто главный герой этого произведения?

Как звали девочку?

Почему она оказалась у Коковани?

Как вы себе представляете Даренку? Кокованю?

Какую сказку рассказал старик девочке?

Есть ли сказочный момент в сказе? Какой?

Назовите обыкновенных героев и сказочных?

Почему Серебряное копытце одарило девочку драгоценными камнями?

Понравился ли вам сказ? Почему?

Упражнение на развитие эмоций

"Пожалеет, сделаем добро"

Музыкальная физкультминутка «Елочки-пенечки» Воспитатель:

С каким писателем мы познакомились на занятии?

Как он сам называл свои литературные произведения?

Что такое «сказ»?

Назовите действующих лиц сказов?

С каким сказом познакомились на занятии?

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

НА ТЕМУ:

«ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ»

"Сказка - это зернышко,
из которого прорастает эмоциональная
оценка ребенком жизненных явлений."

В. А. Сухомлинский.

Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, нереальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети, и взрослые. У каждого народа есть свои сказки с их особенностями – национальными героями, бытом.

Сказки бывают фольклорные – это те, которые создал народ и литературные, которые создают авторы. Литературная сказка либо подражает фольклорной (литературная сказка, написанная в народнопоэтическом стиле), либо создаёт дидактическое произведение на основе нефольклорных сюжетов. Фольклорная сказка исторически предшествует литературной.

Через сказку дети получают первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости, дают первые ступени понимания человеческих взаимоотношений, а так же знакомят с окружающим миром. В психологии есть даже отдельное направление – сказка - терапия. Основная ее идея состоит в том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, создателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством сказки представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них. Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Зачем нужны сказки?

Они учат правильно поступать и не повторять тех ошибок, которые можно допустить «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»: "не пей, – козленочком станешь" – учит она ребенка тому, что нельзя доверять луже и напиток из нее. А сказка о Колобке учит тому, что нельзя доверять незнакомому встречному, он может оказаться Лисой, хитрой и ловкой, способной разговорами заманить поближе и не для того, чтобы лучше познакомиться. Сказка «Репка» - учит строить дружеские семейные отношения. Так же сказки развивают интеллект, сближают детей и родителей.

С помощью сказки вы сможете воспитать:

Волю — сложное и многогранное качество личности.

Веру в себя — умение противостоять неудачам.

Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.

Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.

Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.

Обязательность — умение держать слово.

Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.

Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.

Доброту и честность.

С помощью сказки вы, родители, сможете развить у ребенка:

умение слушать;

умение познавать;

умение сравнивать, сопоставлять;

умение мыслить словами;

связную речь;

интерес к учебе;

мышление; внимание;

память;

воображение;

мимику лица и жесты;

эстетические чувства;

чувство юмора.

Чему сказки учат наших детей?

Сказки для детей перед сном должны стать доброй семейной традицией. Чтение сказок на ночь малышу играет немаловажную роль в развитии ребёнка, именно поэтому необходимо со всей ответственностью подходить к такому занятию. И вот почему:

1. Всего пятнадцать минут чтения детям вслух – и ваш малыш станет послушней и смелее, будет более открыт и внимателен к миру.

Совместное обсуждение историй и общение по поводу сказки стимулируют интерес ребенка к самостоятельному чтению, развивают воображение и словарный запас.

2. Сказки - это универсальный детский язык. Следя за судьбами сказочных персонажей, ребенок начинает разбираться в повседневных вещах.

3. Сказки воспитывают. В сказочных героях дети видят себя, т.е. отождествляют себя с ними.

4. Сказки на ночь утешают и настраивают на позитивный лад. Сказка обязательно должна заканчиваться хорошо. Это своеобразный инструмент позитивного внушения – мир порой несправедлив, в нем есть отчаяние, что-то может не получаться, но добро всегда побеждает зло, упорство поможет справиться с любыми трудностями, есть друзья и пр.

Сказка дает надежду, что если главный герой справился с трудностями, то и у ребенка обязательно получится. Поэтому прочитанная ласковым маминым или папиным голосом знакомая история - это самое лучшее средство, для того чтобы успокоиться. Вы можете сами придумать историю, которая поможет перестать бояться зубного врача или разобраться в ссоре с другом.

5. Сказки помогают понять себя. Вы замечали, что дети могут часами слушать одну и ту же сказку? Зачастую это сигнал, что их что-то тревожит, интересует или радует. Если вы знаете, что у него проблемы (например, поссорился с другом), а сам он не хочет об этом говорить, не настаивайте, лучше выберите подходящую сказку, и вы наверняка подскажете ему, как все исправить. Такая проблемно-ориентированная сказка позволяет ребенку сконцентрироваться на проблеме, решить ее, дает ощущение, что он не один, что его чувства поняты. Очень вероятно, что ребенок откроется вам, расскажет то, о чем так непросто говорить напрямую.

Как правильно читать ребёнку сказку:

Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.

Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру.

Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать. Сокращайте текст, если он слишком затянут, так как ребёнок всё равно перестанет воспринимать услышанное. Кратко перескажите окончание.

Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста, стараясь голосом передать характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию.

Читайте вслух каждый день, сделайте из этого семейный ритуал.

Не уговаривайте послушать, а «привлекайте» ребёнка, позвольте ему самому выбирать книги. Обращайте внимание на внешний вид книги: они должны быть прочными, красочными, яркими. Множество картинок легко воспринимаются ребёнком, пополняя его словарный запас.

Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать.

В завершении хочу отметить, что роль сказки в развитии и воспитании детей очень важна, без нее детство будет неполноценным. А добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и честные персонажи произведений всегда должны быть рядом с ребенком в любом возрасте. Такие разные герои дают ему опору в жизни, учат отличать плохое от хорошего, развивают воображение и интеллект.

