

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 32
комбинированного вида»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 32
комбинированного вида»
Н.В. Окунова
Приказ № 113-ОД
от «30» августа 2024 г.

Сборник игр для развития коммуникативных навыков у детей с нарушением зрения.



Воспитатель: Крайн И. О.

Г. Краснотурынец, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка-----	4 стр.
2. Игры на развития коммуникативных навыков -----	7 стр.
3. Хороводные игры-----	8 стр.
4. Подвижные игры-----	9 стр.
5. Дидактические игры-----	11 стр.
6. Игра- имитация-----	13 стр.
7. Творческие игры-----	13 стр.
8. Игра упражнение-----	15 стр.
9. Игра- драматизация-----	16 стр.
10.Игра- инсценировка -----	18 стр.
11. Игра-ситуация -----	19 стр.
12. Сюжетно- ролевая игра-----	20 стр.
13. Список литературы-----	21 стр.
14. Для заметок-----	22 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общение – одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя по средствам других людей.

Современные стандарты требуют от воспитателей дошкольного образования включать в план работы игры и упражнения, направленные на развитие навыков общения у ребенка. Чем разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее идет его развитие с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, грамматический строй речи, слух и умение думать, выражать свои чувства. При помощи игры у детей формируется знания и умения доброжелательного общения, воспитывает культуру общения, умение сопереживать, необходимость для адекватного поведения в обществе, способность оценить других.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида. К категории детей с ограниченными возможностями здоровья относятся и дети с различными нарушениями зрения.

Эти дети немного другие. И это надо помнить. И это надо забыть... Помнить потому, что при глубоком нарушении зрения у детей страдают познавательные процессы (восприятие, воображение, наглядно-образное мышление) и это отражается на психоэмоциональном состоянии ребенка. Забыть – потому, что они такие же, как все. Просто дети ...

Дети с нарушением зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, четко различать их признаки и свойства, поэтому важно в период дошкольного детства научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства.

В процессе восприятия предметного мира слабовидящие дети используют сохранившиеся анализаторы (слух, осязание, обоняние). С их помощью компенсируется тот недостаток информации, который обусловлен отсутствием или значительным понижением функции зрения.

С целью формирования сенсорных способностей у дошкольников с нарушением зрения нами были подобраны дидактические игры.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.



Хороводная игра «Ау!»

Цель. Развивать внимательное отношение друг к другу, помочь преодолеть барьер в общении.

Ход игры Ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.



Хороводная игра «Раздувайся пузырь»

Цель. формировать у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его; учить проговаривать слова игры, развивать внимание, координацию движения.

Ход игры: Вместе с детьми встаём в маленький круг, держа друг друга за руки. Затем воспитатель начинает проговаривать слова игры, (дети по возможности вместе с воспитателем проговаривают слова:

Раздувайся пузырь,
Раздувайся большой!
Оставайся такой,
Да, не лопайся!

Проговаривая слова, дети держатся за руки и отходят назад, тем самым расширяя круг. Затем, воспитатель произносит слова: «Лопнул пузырь! Бах!». Дети, не отпуская рук, медленно сходятся к центру и произносят ПШ-Ш-Ш-Ш-Ш-



Подвижная игра «Возьми игрушку»

Цель. Развивать навыки общения, умения просить.

Ход игры. Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит «Возьми пожалуйста... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Кто не нашел необходимой игрушки – водит.



Подвижная игра «Сиамики близнецы.»

Цель. Научит детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

Ход игры. Дети становятся в пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, правую ногу ставят рядом с левой ногой партнера. Дети стали близнецами: две головы, три ноги, одно туловище и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.



Подвижная игра «Не намочи ног»

Цель. Учить проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

Ход игры. Дети сидят на стульчиках с одной стороны комнаты. На полу отделяется белой чертой болото. Детям дается по две дощечки. Обоим надо перейти по этим дощечкам – мостикам на другой берег.



Подвижная игра «Танцоры и музыканты»

Цель. Учить детей пользоваться общими вещами, уступать друг другу, выразить симпатию другому ребенку.

Ход игры. Игра проводится под музыкальное сопровождение. Взяв куклу, педагог показывает, как можно с ней танцевать. Потом, он посылает 3-4 детей, предлагает каждому выбрать куклу. Дети с куклами становятся вокруг педагога и вместе с ним выполняют плясовые движения. Во время выступления «танцоров» остальные участники подпевают и выполняют роль музыкантов (играют на своих кулачках, как на дудочках, или изображают игру на гармошке). После пляски, передают свои куклы, тем кто еще не плясал, выражая свою симпатию определенному ребенку.



Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель. Воспитывать уверенности в себе, в своих силах.

Ход игры. Ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”. Для неговорящих детей показать.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель. Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход игры. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).



Дидактическая игра « Не поделили игрушку»

Цель. Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

Ход игры. Педагог сообщает, что сегодня к ним прилетел Карслон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки новые игрушки, они все разные. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает за ними со стороны. Если в группе складывается конфликтная ситуация из-за игрушек, педагог успокаивает детей и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации.



Игра-имитация «Обезьянка»

Цель. Развить способность подражать мимике и жестам.

Ход игры. Педагог предлагает одному из детей стать обезьянкой, остальным детям повторять все его движения: обезьянка шагает - все шагают, обезьянка поднимают руку - и дети тоже.



Творческая игра «Рукавички»

Цель. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Ход. Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.



Творческая игра «Страна вежливости»

Цель. Учить детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия. Учить общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу.

Ход игры. Педагог предлагает отправиться в страну Вежливости. Сначала нужно вспомнить вежливые слова. Далее педагог читает стих. В. Солоухина «Здравствуйте», дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.



Творческая игра «Кто здесь кто?»

Цель. Учить средствам жестикуляции и мимики, передавать наиболее характерные черты персонажа сказки

Ход игры. Педагог предлагает детям сыграть небольшие спектакли по известным сказкам, изображая героев средствами мимики и жестов.



Игра-упражнение «Пожалуйста»

Цель. Вырабатывать навык употребления «Волшебных слов».

Ход игры. Все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры.



Игра-драматизация «Подарок на всех»

Цель. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Ход игры. Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик -

Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по моему, вели. Вели, чтобы...В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.



Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель .Формировать у детей представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других.

Ход игры .Педагог читает детям стихотворение или рассказ по заданной теме, дети изображают ситуации при помощи картинок на столе или фланелеграфе.



Игра-драматизация «Репка»

Цель. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, развивать у них выразительность интонации, мимики, движений.

Ход игры .Педагог рассказывает сказку, дети-артисты, включаются в игру по ходу сказки. В конце игры, можно предложить детям поводить хоровод, устроить праздник урожая.



Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»

Цель. Дать детям понятие, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей.

Ход игры. Педагог спрашивает детей, знают ли они, что с помощью слова можно творить чудеса. Слово может обидеть, огорчить, рассмешить человека. Когда человек огорчен, обижен, ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом его можно утешить. Педагог читает стихотворение, а затем жестами и мимикой показывает его, дети повторяют за педагогом.



Наша Таня громко плачет

Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч.

Стихотворение может быть любое о дружбе, о добром слове и т.д.

Игры – ситуации

Цель. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выразить свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Ход игры. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
5. Ребёнок плачет – успокой его.
6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.



Сюжетно-ролевая игра «Буратино и дети»

Цель. Учить детей оценивать свое поведение и поведение окружающих, использовать при общении вежливые слова.

Ход игры. В группу входит Буратино. Здравуются. Говорят, что хотели бы посмотреть, как ребята живут. Дети показывают свои игровые уголки, игрушки и др. Буратино предлагает поиграть всем вместе, интересуется умеют ли дети дружно играть. Буратино загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Повторяют правила вежливого общения.

Загадки: 1. Ни на конфету, ни на игрушку, ни на живую настоящую зверушку, Ты никогда его не променяешь, ведь лучше всех с ним время коротаешь. (С другом)

2. С этим человеком ни в дождь, ни в снег не страшно. Ведь вдвоем тебе с ним весело, прекрасно. (Друг)

3. За него в огонь и в воду. С ним в разведку и в походы. (За друга)

Сюжетно-ролевая игра «Маленькие помощники»

Цель. Приучать детей помогать в работе по дому, учить совместной деятельности и общению.

Ход игры. Педагог читает стихотворение. В нужное время по его сигналу каждый из детей показывает, как он умеет выполнять свою работу.

Например, стихотворение Сильвы Капутикян «Что мне делать?»

Из окошка пыль летела. На шкафу она осела.

Вон - уселась и сидит. Полировка не блестит.

Я сегодня поутру Пыль со шкафа всю сотру.

Только с пола не достать! Шкаф, пожалуйста, присядь!

Опусти-ка полки вниз И немножечко пригнись!..

- Нет, никак не дотянуться! И не хочет шкаф нагнуться.

Что ж, стремянку принести? Или быстро подрасти?

Или стихотворение Агнии Барто "Маляр"

Мы с дедом красили сарай,

Мы встали с ним чуть свет.

- Сначала стену вытирай,-

Учил меня мой дед. ...



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. , Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.- «Детство-ПРЕСС» СПб, 2010.

2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – «Книголюб» М., 2006.

3. Пазухина И.А. Давайте познакомимся! Тренинговые занятия. - “Детство-Пресс” Спб, 2004.

4. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. – «Томск», 2004.