

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад №32»

Мини – музей «Чудо роспись»

Подготовила воспитатель: Конашенкова Е.В.

Мини – музей «Чудо роспись»

Январь – март 2023 год

Цель: развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству через декоративно-прикладное искусство и творческие способности в процессе продуктивной деятельности, оформление мини-музея «Чудо роспись».

Задачи:

-продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах росписи;

-учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки;

-учить ритмично располагать узор, предлагая расписывать силуэты и объемные фигуры;

-продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной игрушке;

-развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству;

-формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности.

-знакомить с спецификой создания декоративных цветов (оттенков).

Экспонаты музея: наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал: посуда, игрушки, матрешки, блюда, тарелки, иллюстрации изготовления шаблонов и трафаретов глиняных игрушек и др.

Д/игры: «Составить узор». «Продолжи роспись». «Назови правильно»
Настольная игра «Домино».

Д/игры: «Найди свой элемент», «Дорисуй», «Узнай элемент» «Угадай, какая роспись?», «Составь хохломской узор».

Перспективный план работы в мини музее

1-й этап – Организационный (Январь)

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи) Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей; Работа с родителями:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;
3. Помочь детям разучивать стихи;
4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми музей;

2-й этап Основной этап – познавательный практический (Февраль)

Раздел «ХОХЛОМА»

- тематическая беседа: «Что такое хохлома?»;
- просмотр презентаций: «Золотая хохлома»
- чтение произведений фольклора на тему народных промыслов
- разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Золотая хохлома»;
- рассматривание альбомов и наглядно – демонстрационного материала «Хохлома»
- рисование «Украсть тарелочку. Хохлома»;

цель: продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью; учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, выделять их ритмичное расположение определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый, фон и красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная травка, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции, воспитывать чувства композиции.-

подвижные народные игры; «Гуси-Лебеди «Ручеек», хороводные народные игры, «Каравай», «У Маланьи, у старушки», дидактические игры

Раздел «Матрешка»:

- просмотр презентаций «Веселые матрешки»
- чтение произведений фольклора на тему народных промыслов
- разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки»
- сюжетно – ролевая игра «Угостим матрешек чаем»;
- роспись матрешек

цель: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство, цвета, ритма, композиции; учить рисовать элементы росписи; упражнять в составлении оттенков цвета, воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

-подвижные народные игры: «Заря-заряница», «Ручеек», хороводные народные игры: «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору»; дидактические игры

Раздел гжель - просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель» - познавательное сообщение на тему «Русские ремесла и старинные народные промыслы России».

-чтение произведений фольклора на тему народных промыслов; разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Узоры гжели»,

-- рассматривание альбомов и наглядно – демонстрационного материала; рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды «Гжель», цель: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме, развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, закреплять умение рисовать красками.

-рисование «Гжельские узоры»

цель: продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции, формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.

-подвижные народные игры; «Гуси-Лебеди», «Лохматый пес», «Заря-заряница», «Ручеек», хороводные народные игры, «Каравай», «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору»; Дидактические игры

Заключительный 3-й этап (Март)

1. Оформление мини музея «Чудо роспись».
2. Презентация проекта мини музея «Чудо роспись» для родителей и педагогического коллектива детского сада;

Мини музей реализуется через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-эстетическая деятельность
- Социально-коммуникативная деятельность
- Работа с родителями

Результативность мини музея:

- Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают благотворное влияние на мыслительную деятельность дошкольников.
- При знакомстве с изделиями декоративно-прикладного искусства перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи, передаваемые от поколения к поколению.
- Ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. Кроме того, сам процесс работы над поделкой доставляет детям большое удовольствие.
- Изучая народно-прикладное творчество, дети многое узнают об орнаменте и его символическом значении.
- Рассматривая узоры, дети учатся образному восприятию: на хохломских чашках травка огнем горит, узор гжели похож на ледяные узоры, дымковские глиняные игрушки – на персонажей из сказки. Описывая изделия мастеров, дети рассказывают об их назначении, форме, истории создания, что способствует развитию грамотной связной речи.
- Многие элементы орнамента рисуют красками, полученными с помощью смешивания и наложения. Дети экспериментируют и путем поиска решают, как получить новые оттенки. Таким образом, можно констатировать, что

декоративно-прикладное творчество как часть эстетического воспитания дошкольников помогает развивать в детях эстетическое отношение к действительности, любовь к родному краю, мышление, воображение. В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Перспективы развития мини-музея:

- Пополнение мини-музея новыми экспонатами для дальнейшего более углубленного ознакомления дошкольников с выбранной темой;
- Подбор художественной литературы и детских художественных фильмов по тематике музея;
- Пополнение папки иллюстраций росписей народных промыслов;
- Роспись заготовок в стиле народной росписи.



