|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Интересно знать! Детские творческие игры:***  ***-«Превращение»***  Нарисуйте 4 круга ребенку, и дайте ему возможность пофантазировать: пускай он их во что-нибудь превратит (дорисует). К примеру, в цветок, солнце, снеговик, воздушный шарик и т.п. Кстати тоже самое можно и проделать с остальными геометрическими фигурами.  ***- «Что там такое?»***  Необходимо положить какой-нибудь предмет в шкатулку или коробочку и пусть ваш любимый выдумщик угадает, что же там находится, но при этом он может задавать вам сопутствующие вопросы и строить свои догадки.  ***- «Хорошо-плохо»***  Взрослые называют предмет, а малыш должен сказать, как он считает, что в нем плохо и что - хорошо. Например, утюг: хорошо, что можно погладить белье, плохо, что можно обжечься. Ветер: хорошо - не жарко в солнечных день, плохо- можно простудиться и заболеть и так далее.  ***- «Что будет, если…»***  Предоставьте возможность малышу пофантазировать: что будет если вдруг все станут великанами или кошки начнут говорить человеческим языком так далее.  [http://razukraska.ru/wp-content/gallery/shkoluch/shkoluch11.gif](http://razukraska.ru/raskraski-new/raskraski-pro-shkolu-i-uchenikov.htm)  **Условия развития творческих способностей детей** | ***Творческие способности*** *– это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии , воображении, особом видении мира , своей точке зрения на окружающую деятельность*  Сегодня творческие способности включают в себя комплексное понятие, которое состоит из определенных составляющих:  -стремление к познанию;  -активность и живость ума;  -умение в обычных явлениях и привычных вещах находить нестандартное;  -умение применять на практике полученные опыт и знания;  -свобода воображения;  -интуиция и фантазия, в результате которых и появляются соответствующие открытия и изобретения. ***Развитие у детей интереса к творчеству:***  **Детские творческие игры** – явление многообразное. Их содержание усложняется и развивается в том случае, если они увлекают детей. С помощью творческой игры можно достичь больших успехов в воспитательно- образовательной работе с детьми.  Детское творчество особенно ярко проявляется в играх-драматизациях..  Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные для детей качества: активность, самостоятельность.  Должены учитываться многие факторы, которые развивают ребенка, - его интересы, личные качества, навыки общественного поведения   2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы. | ***Развитие творческих способностей детей***  *[http://go1.imgsmail.ru/imgpreview?key=5568775340f5d8b0&mb=imgdb_preview_1000](http://www.woman-happy.ru/page/24/)*  ***Разработала: педагог-психолог Маркова Г.Р.***  ***Содержание:*** 1. Что такое творческие способности? Развитие у детей интереса к творчеству.  2.Детские творческие игры  3.Условия развития творческих способностей детей  4.Приемы развития творческих способностей 5.Советы по поддержанию интереса детей к творческим способностям  **Советы по поддержанию интереса детей к творческим способностям** |
| [http://urf.podelise.ru/tw_files2/urls_6/19/d-18636/18636_html_49db7a9d.png](http://urf.podelise.ru/docs/597/index-18636.html)**РЕКОМЕНДАЦИИ:**  **на что взрослым необходимо**  **обратить внимание?**  1. **Создайте** ребенку спокойную обстановку для работы, не допускайте перегрузок и утомления.**Сделайте** так, чтобы в учении для него было больше увлечения, чем принуждения.Достаточно усесться за привычный стол, и приходит рабочее настроение.  2. Все необходимое для работы всегда должно быть у ребенка **под рукой**. Начиная от ручки, бумаги и до таблиц, схем, словарей и т.п.  3. В перерывах между сложными видами работы используйте**приемы расслабления** или двигательную разрядку.  4. Развивайте у вашего школьника навыки **самоконтроля**, **самопроверки** выполненной работы.  5. Выберите **специальное время**для упражнений, развивающих способность к сосредоточению, концентрации, повышающих устойчивость внимания, умение переключаться.  **Приемы развития творческих способностей**  **Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:  1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна. | 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.  5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). ***Как это делать?Пример*** *Название( существительное) вулкан Описание ( два прилагательных) раскаленный, спящий.  Действия ( глагол) действует Чувство (Фраза) природная огненная топка*  ***Инсерт*** *— один из приемов технологии развития критического мышления.*  *Ребёнок читает текст, маркируя его специальными значками:   «!» — я это знаю;*  *«+»- новая информация;*  *«—»-вызывает сомнение «?»-это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения* ***Кластер****.  Так называется графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними.* | 1. Удивляйтесь, переживайте, радуйтесь вместе с ребёнком.  2. Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого пространство.  3. У ребёнка не должно быть недостатка в разнообразном материале для творчества.  4. Дайте ребёнку возможность экспериментировать.  5. Работа ребёнка не должна подвергаться критике.  6. Работы, отобранные ребёнком, следует повесить в удобном месте.  7. Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения.  8. Берите Вашего ребёнка в поездки по интересным местам.  9. Помогайте ребёнку общаться с ровесниками из разных культурных слоёв.  10. Приучайте ребёнка самостоятельно готовить рабочее место и после окончания работы убирать его.  http://rukadelkino.ru/uploads/posts/2016-02/1456520683_12-y.jpg |